

Se per sentir dolor à4

Antonio Scandello (1517-1580)
El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noriberga 1566

C Se persen - tir do-lor, do - lor, dolor, se persentir dolor se po mo - ri-re. Se per sen -

A Se persen - tir do-lor, dolor, do-lor, se per____sentir dolor se po mori - re. Se per sen -

T Se persen - tir do-lor, do - lor, dolor, se persentir dolor se po mori - re. Se per sen -

B Se persen - tir do-lor, dolor, do-lor, se per - sentir dolor se po mori - re. Se per sen -

7

C tir do-lor, do - lor, dolor se persen-tir dolor se po mo - ri-re. Io sen - to tal dolce, io

A tir do-lor, dolor, do-lor se per____sen-tir dolor se po mori - re. Io sen - to tal dolce,

T tir do-lor, do - lor, dolor se per sen_dolor se po mori - re. Io sen - to tal dolce,

B tir do-lor, dolor, do-lor se per____sen-tir dolor se po mori - re. Io sen-to tal dolce, io

12

C sen - to tal dolce de sta parti - ta, de sta par - ti - ta che cer-to mi fa-ra, che cer-to mi fa-ra

A io sen-to tal dol - ce de sta par - ti - ta, de sta parti - ta che cer-to mi fa - ra, che cer-to mi fa -

T io sen-to tal dol - ce de sta parti - ta, de sta parti - ta che cer-to mi fa - ra, che cer-to mi fa -

B sen - to tal dolce de sta parti - ta, de sta parti - ta che cer-to mi fa-ra, che cer-to mi fa -

17

C per - der la vi - ta. che cer-to mi fa-ra, che cer-to mi fa-ra, che cer-to mi fa-ra per - der la vi - ta.

A raper der la vi - ta. che cer-to mi fa - ra, che cer-to mi fa - ra, che cer-to mi fa - raper der la vi - ta.

T raper der la vi - ta. che cer-to mi fa - ra, che cer-to mi fa - ra, che cer-to mi fa - raper der la vi - ta.

B raper der la vi - ta. che cer-to mi fa-ra, che cer-to mi fa-ra, che cer-to mi fa - raper der la vi - ta.

Se per sentir dolor à4

Antonio Scandello (1517-1580)

El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noriberga 1566

Se per sen - tir do - lor, do - lor, dolor, se
 persen-tir do-lor se pomo - ri-re. Se per sen -
 tir do-lor, do - lor, dolor se persentir do-lor se
 pomo - ri-re. Io sen - to taldolce, io sen-to taldolce
 de sta parti - ta, de sta par - ti - ta che cer-to mi fa-ra,
 che cer - to mi fa - ra per - der la vi -
 ta. che cer-to mi fa - ra, che cer-to mi fa - ra,
 che cer-to mi fa - ra per - der la vi - ta.

Alto

Se per sentir dolor à4

Antonio Scandello (1517-1580)

El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noriberga 1566

Se per sen - tir do - lor, do - lor, do - lor, se per -
— sen - tir do - lor se po mo - ri - re. Se per sen -
tir do - lor, do - lor, do - lor se per — sen - tir do - lor se
po mo ri - re. Io sen - to tal dolce, io sen - to tal dol -
ce de sta par - ti - ta, de sta par - ti - ta che cer - to mi fa -
ra, che cer - to mi fa - ra per - der la vi -
ta. che cer - to mi fa - ra, che cer - to mi fa -
ra, che cer - to mi fa - ra per - der la vi - ta.

Tenor

Se per sentir dolor à4

Antonio Scandello (1517-1580)

El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noriberga 1566

Se per sen - tir do - lor, do - lor, dolor, se
persen-tir do-lor se poma-ri - re. Se per sen -
tir do - lor, do - lor, dolor se per sen - do-lor se
pomori - re. Io sen - to tal dolce, io sen - to tal dol-
ce de sta parti - ta, de sta parti - ta che cer-to mi fa -
ra, che cer-to mi fa - ra per - der la vi -
ta. che cer-to mi fa - ra, che cer-to mi fa -
ra, che cer-to mi fa - ra per - der la vi - ta.

Basso

Se per sentir dolor à4

Antonio Scandello (1517-1580)

El Primo Libro de le Canzoni Napoletane, Noriberga 1566

Se per sen - tir do - lor, do lor, dolor, se per -

- sen - tir do - lor se po mo - ri - re. Se per sen -

tir do - lor, do lor, do lot se per — sen - tir do - lor se

po mo - ri - re. Io sen - to tal dol ce, io sen - to tal dol ce

de sta par - ti - ta, de sta par - ti - ta che cer - to

mi fa - ra, che cer - to mi fa - ra per - der la vi -

ta. che cer to mi fa - ra, che cer - to

mi fa - ra, che cer - to mi fa - ra per - der la vi - ta.